

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРНЫЕ ТИПЫ ТЕКСТОВ»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурные типы текстов» является обогащение знаний студентов о сущности, специфических особенностях и социально-эстетической природе искусства слова, являющегося одним из надстроечных образований; развитие представлений о фольклорных и литературных текстах как культурных феноменах; совершенствование умений и навыков анализа произведений устной и письменной словесности различных родов и жанров; стимулирование устойчивого познавательного интереса к изучению народного поэтического творчества и авторских сочинений; повышение уровня общей профессиональной подготовки обучающихся.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Культурные типы текстов» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- углубление знаний студентов об устной и письменной словесности, их связи с общественным бытием и социокультурной природе;
- формирование представлений обучающихся о национальной культуре как наборе констант, восходящих к многовековому народному опыту;
- обогащение студентов знаниями о характере и особенностях процесса формирования искусства художественного слова на протяжении его многовекового существования: от его фольклорных истоков до современности; углубление их представлений о своеобразии отечественного художественного творчества на его различных исторических этапах;
- пробуждение интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин (истории, культурологии, этнолингвистики); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития фольклора и литературы в их неразрывной связи с историей страны, ее художественной и языковой культуры;
- претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие у студентов умения анализировать и интерпретировать фольклорные и литературные тексты различных жанров в контексте национальной культуры и этнической ментальности, с учетом социально-исторического опыта и эволюции художественного сознания;
- стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов, направленной на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурные типы текстов» входит в вариативную часть блока 1 (курсы по выбору).

В процессе освоения курса «Культурные типы текстов» студенты используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История русской литературы», «История отечественной культуры».

Изучение дисциплины «Культурные типы текстов» способствует более глубокому усвоению разделов курса «История русской литературы» (5–6 семестры), изучаемых параллельно с ней и в последующем курсов по выбору: «Актуальные проблемы преподавания литературы», «Лингвистическое краеведение. Этнолингвистика. Ономастика», «Фольклор и литература Кубани», «Лингвокультурологический анализ слова и текста».

Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития фольклора и русской литературы от древности до современности; – общие закономерности развития отечественного фольклора и русской литературы, характерные особенности отдельных этапов; – общие типологические	– рассматривать произведение устного народного творчества или литературный текст как художественно-эстетическое явление и культурный феномен; – анализировать изучаемые тексты с учетом эволюции словесного искусства и социально-культурного развития общества, – осуществлять целостный анализ	– представлениями о словесном искусстве как части духовной культуры; – информацией об основных закономерностях формирования русского фольклора и этапах историко-литературного процесса; – представлениями о характере и особенностях русского фольклора и литературы на каждом из этапов их развития; – способностью рассматривать

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			<p>черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений и течений;</p> <p>– принципы и приемы анализа фольклорных и литературных текстов как явлений культуры;</p> <p>– содержание и наиболее примечательные особенности формы отдельных фольклорных текстов и литературных произведений;</p> <p>– авторов литературных произведений, отдельные факты из их творческих биографий;</p> <p>– термины и понятия, которые используются в процессе анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов;</p> <p>– роль изучаемых произведений в истории русской и мировой культуры и литературы;</p> <p>– содержание учебников, учебных пособий и хрестоматий; адреса Интернет-сайтов,</p>	<p>фольклорных или литературных текстов в единстве их формы и содержания;</p> <p>– устанавливать связи между творчеством конкретных писателей и литературными направлениями;</p> <p>– использовать в процессе анализа фольклорных и литературных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, введения в литературоведение, истории русской литературы и т.п.);</p> <p>– оперировать в ходе анализа изучаемых текстов литературоведческими терминами;</p> <p>– выявлять образовательный и воспитательный потенциал фольклорных или литературных произведений;</p> <p>– отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для</p>	<p>фольклорные и литературные тексты, принимая во внимание различные виды контекстов (ближайшие и удаленные);</p> <p>– основными приемами литературоведческого анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов (с учетом социально-исторического развития общества на его различных этапах и изменений в сфере культуры);</p> <p>– сведениями об авторах литературных произведений, отдельных фактах из их жизни и творческих биографий;</p> <p>– основами речевой профессиональной культуры: умением пользоваться в процессе анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов терминологическим аппаратом;</p> <p>– сведениями о месте изучаемых фольклорных и литературных</p>

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			содержащих сведения об изучаемых текстах и отдельных этапах литературного процесса	сопровождения учебного процесса по изучаемому курсу	текстов в истории русской и мировой культуры

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			5
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		40	40
Занятия лекционного типа		10	10
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		30	30
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы планов, сообщений, выполнение устных и письменных практических заданий)		80	80
Подготовка к текущему контролю		10	10
Контроль:			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	44,3	44,3
	зач. ед	5	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как культурный феномен. Идеиная и художественная сущность фольклорных и литературных произведений	14	2	2		10
2.	Языческая и христианская культура Древней Руси. Фольклор и отражение в нем древнейших форм народного сознания	14	2	2		10
3.	Обрядовая поэзия как отражение трудовых процессов и социально-бытовых условий жизни народа. Черты двоеверия в обрядах и обрядовой поэзии	10		2		8
4.	Русский внеобрядовый фольклор и обобщение в нем исторического и социокультурного народного опыта.	20		6		14
5.	Литература Древней Руси в социокультурном контексте	18	2	4		12
6.	Литература XVIII века и отражение в ней «реалий времени»	18	2	4		12
7.	Литература эпохи романтизма и проблемы самоидентификации русской культуры	10		2		8
8.	Классическая литература XIX века и ее взаимодействие с идеями социальной философии и формами идеологической борьбы	10		2		8
9.	Русская литература «серебряного века» и «культурный ренессанс»	18	2	4		12
10.	Библейские и мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе: от XI к XX столетию	8		2		6
	Итого по дисциплине		10	30		100

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями	– важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития фольклора и русской литературы от древности до современности;	– рассматривать произведение устного народного творчества или литературный текст как художественно-эстетическое явление и культурный феномен; – анализировать	– представлениями о словесном искусстве как части духовной культуры; – информацией об основных закономерностях формирования русского фольклора и этапах историко-литературного процесса;

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ми образовательных стандартов	<p>– общие закономерности развития отечественного фольклора и русской литературы, характерные особенности отдельных этапов;</p> <p>– общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений и течений;</p> <p>– принципы и приемы анализа фольклорных и литературных текстов как явлений культуры;</p> <p>– содержание и наиболее примечательные особенности формы отдельных фольклорных текстов и литературных произведений;</p> <p>– авторов литературных произведений, отдельные факты из их творческих биографий;</p> <p>– термины и понятия, которые используются в процессе анализа и интерпретации фольклорных и</p>	<p>изучаемые тексты с учетом эволюции словесного искусства и социально-культурного развития общества,</p> <p>– осуществлять целостный анализ фольклорных или литературных текстов в единстве их формы и содержания;</p> <p>– устанавливать связи между творчеством конкретных писателей и литературными направлениями;</p> <p>– использовать в процессе анализа фольклорных и литературных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, введения в литературоведение, истории русской литературы и т.п.);</p> <p>– оперировать в ходе анализа изучаемых текстов литературоведческими терминами;</p> <p>– выявлять</p>	<p>– представлениями о характере и особенностях русского фольклора и литературы на каждом из этапов их развития;</p> <p>– способностью рассматривать фольклорные и литературные тексты, принимая во внимание различные виды контекстов (ближайшие и удаленные);</p> <p>– основными приемами литературоведческого анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов (с учетом социально-исторического развития общества на его различных этапах и изменений в сфере культуры);</p> <p>– сведениями об авторах литературных произведений, отдельных фактах из их жизни и творческих биографий;</p> <p>– основами речевой профессиональной культуры: умением пользоваться в процессе анализа и интерпретации фольклорных и</p>

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			литературных текстов; – роль изучаемых произведений в истории русской и мировой культуры и литературы; – содержание учебников, учебных пособий и хрестоматий; адреса Интернет-сайтов, содержащих сведения об изучаемых текстах и отдельных этапах литературного процесса	образовательный и воспитательный потенциал фольклорных или литературных произведений; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемому курсу	литературных текстов терминологическим аппаратом; – сведениями о месте изучаемых фольклорных и литературных текстов в истории русской и мировой культуры

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		5
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):	40	40
Занятия лекционного типа	10	10
Лабораторные занятия		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	30	30
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы планов, сообщений, выполнение устных и письменных практических заданий)	80	80
Подготовка к текущему контролю	10	10
Контроль:		
Подготовка к экзамену	35,7	35,7
Общая трудоёмкость	час.	180
	в том числе контактная работа	44,3

	зач. ед	5	5
--	---------	---	---

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как культурный феномен. Идейная и художественная сущность фольклорных и литературных произведений	14	2	2		10
2.	Языческая и христианская культура Древней Руси. Фольклор и отражение в нем древнейших форм народного сознания	14	2	2		10
3.	Обрядовая поэзия как отражение трудовых процессов и социально-бытовых условий жизни народа. Черты двоеверия в обрядах и обрядовой поэзии	10		2		8
4.	Русский внеобрядовый фольклор и обобщение в нем исторического и социокультурного народного опыта.	20		6		14
5.	Литература Древней Руси в социокультурном контексте	18	2	4		12
6.	Литература XVIII века и отражение в ней «реалий времени»	18	2	4		12
7.	Литература эпохи романтизма и проблемы самоидентификации русской культуры	10		2		8
8.	Классическая литература XIX века и ее взаимодействие с идеями социальной философии и формами идеологической борьбы	10		2		8
9.	Русская литература «серебряного века» и «культурный ренессанс»	18	2	4		12
10.	Библейские и мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе: от XI к XX столетию	8		2		6
	Итого по дисциплине		10	30		100

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития фольклора и русской литературы от древности до современности; – общие закономерности развития отечественного фольклора и русской литературы, характерные особенности отдельных этапов; – общие типологические черты и идейно-художественное своеобразие наиболее значительных литературных направлений и течений; – принципы и приемы анализа фольклорных и литературных текстов как явлений культуры; – содержание и	– рассматривать произведение устного народного творчества или литературный текст как художественно-эстетическое явление и культурный феномен; – анализировать изучаемые тексты с учетом эволюции словесного искусства и социально-культурного развития общества, – осуществлять целостный анализ фольклорных или литературных текстов в единстве их формы и содержания; – устанавливать связи между творчеством конкретных писателей и литературными направлениями; – использовать в процессе анализа фольклорных и	– представлениями о словесном искусстве как части духовной культуры; – информацией об основных закономерностях формирования русского фольклора и этапах историко-литературного процесса; – представлениями о характере и особенностях русского фольклора и литературы на каждом из этапов их развития; – способностью рассматривать фольклорные и литературные тексты, принимая во внимание различные виды контекстов (ближайшие и удаленные); – основными приемами литературоведческого анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов (с учетом социально-исторического

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			<p>наиболее примечательные особенности формы отдельных фольклорных текстов и литературных произведений;</p> <p>– авторов литературных произведений, отдельные факты из их творческих биографий;</p> <p>– термины и понятия, которые используются в процессе анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов;</p> <p>– роль изучаемых произведений в истории русской и мировой культуры и литературы;</p> <p>– содержание учебников, учебных пособий и хрестоматий; адреса Интернет-сайтов, содержащих сведения об изучаемых текстах и отдельных этапах литературного процесса</p>	<p>литературных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, введения в литературоведение, истории русской литературы и т.п.);</p> <p>– оперировать в ходе анализа изучаемых текстов литературоведческими терминами;</p> <p>– выявлять образовательный и воспитательный потенциал фольклорных или литературных произведений;</p> <p>– отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемому курсу</p>	<p>развития общества на его различных этапах и изменений в сфере культуры);</p> <p>– сведениями об авторах литературных произведений, отдельных фактах из их жизни и творческих биографий;</p> <p>– основами речевой профессиональной культуры: умением пользоваться в процессе анализа и интерпретации фольклорных и литературных текстов терминологическим аппаратом;</p> <p>– сведениями о месте изучаемых фольклорных и литературных текстов в истории русской и мировой культуры</p>

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		5
Контактная работа, в том числе:		

Аудиторные занятия (всего):		40	40
Занятия лекционного типа		10	10
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		30	30
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы планов, сообщений, выполнение устных и письменных практических заданий)		80	80
Подготовка к текущему контролю		10	10
Контроль:			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	44,3	44,3
	зач. ед	5	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как культурный феномен. Идеиная и художественная сущность фольклорных и литературных произведений	14	2	2		10
2.	Языческая и христианская культура Древней Руси. Фольклор и отражение в нем древнейших форм народного сознания	14	2	2		10
3.	Обрядовая поэзия как отражение трудовых процессов и социально-бытовых условий жизни народа. Черты двоеверия в обрядах и обрядовой поэзии	10		2		8
4.	Русский внеобрядовый фольклор и обобщение в нем исторического и социокультурного народного опыта.	20		6		14
5.	Литература Древней Руси в социокультурном контексте	18	2	4		12
6.	Литература XVIII века и отражение в ней «реалий времени»	18	2	4		12
7.	Литература эпохи романтизма и проблемы самоидентификации русской культуры	10		2		8

8.	Классическая литература XIX века и ее взаимодействие с идеями социальной философии и формами идеологической борьбы	10		2		8
9.	Русская литература «серебряного века» и «культурный ренессанс»	18	2	4		12
10.	Библейские и мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе: от XI к XX столетию	8		2		6
	Итого по дисциплине		10	30		100

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

3.1 Основная литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — URL : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7.

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — URL : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

2. Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Юрина – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 302 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/70436>

3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В.А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 3. Литература XVIII века. - Ч. 1. - 810 с. - ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>

4. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.1. - 687 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>

5. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г. А. Гуковского, В. А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.2. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855>

6. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для академического бакалавриата / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 262 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — URL : www.biblio-online.ru/book/CBD65C48-9CA4-4C7E-B35C-608C49C5DC20.

7. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Мескин [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00234-8. — URL : www.biblio-online.ru/book/464B101E-8EE6-4E0E-B31E-707F35619597.

3.2 Дополнительная литература:

1. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество :

учебное пособие / Н. В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с.; ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. Литература XI – начала XIII века. - 783 с. - ISBN 978-5-9989-1669-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>

3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1220-х – 1580-х гг.. - Ч. 1. - 955 с. - ISBN 978-5-9989-1670-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41334>

4. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А. С. Орлова, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1590-х–1690-х гг.. - Ч. 2. - 794 с. - ISBN 978-5-9989-1671-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41335>

5. Кириллин, В. М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси [Электронный ресурс]. / В. М. Кириллин – М.: Глобал Ком, 2013. – 296 с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=219818&sr=1

6. Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83678>

7. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. - 3-е изд., стер. / О. М. Буранок. - М. : Флинта, 2013- 394 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=44276

8. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850 [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3770>

9. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1850–1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 288 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3771>

10. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3772>

11. История русской литературы XX-начала XXI века : электронное издание : в 3-х ч. / под ред. В. И. Коровин ; сост. В. И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 1999 с. - ISBN 978-5-691-02028-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010>

12. Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В. И. Коровин, Е. Е. Дмитриева, Л. А. Капитанова ; под ред. В. И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006>

13. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В. И. Коровин ; сост. В. И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. - 288 с. - ISBN 978-5-691-02032-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>

14. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 396 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/84202>

15. Павлов, Ю. М. Человек и время в русской литературе первой половины XX века / Ю. М. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 223 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427998>

16. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] : учеб. / Л. П. Егорова, А. А. Фокин, И. Н. Иванова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 450 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47595>

17. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] : учеб. / Л. П. Егорова, А. А. Фокин, И. Н. Иванова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 935 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/48323>

3.3. Периодические издания:

1. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

2. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>

3. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715>

4. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

5. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>

6. Филологические науки. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

7. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>

4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»

5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

6. Программа файловый архиватор «7-zip»

7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»

8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL:
<http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>

Автор-составитель: Сартаева Л. И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани